



Emeka et le vieil homme

Nwanne Felix-Emeribe

Kenneth Boyowa Okitikpi

Français:

Vasilica Le Floch

Malorie Peignier

Mathieu Ratzel

Arthur Soisson



Les Mathématiques
tôt en famille

Early
Family
Math



Interactive Story

Lecteurs adultes

3 Étapes de Discussion Choisissez un niveau adéquat pour votre enfant. Laissez-lui du temps pour réfléchir quand vous lui posez des questions ou commentez. Aidez votre enfant à trouver la réponse lorsqu'il hésite et après une bonne réponse, répondez avec des questions ou des petits commentaires à partir de la réponse de votre enfant.

Niveau 1 Posez des questions simples et directes. Posez une question et pointez du doigt ce que vous voyez sur la page. Où est le jouet ? Que font-ils ? Quel est son nom ? De quelle couleur est-il ? Combien de balles il y a-t-il ?

Niveau 2 Posez des questions générales ou ouvertes par rapport à cette étape de l'histoire. Que se passe-t-il ici ? Quel est ce groupe d'objets ?

Niveau 3 Posez des questions à propos de l'histoire. Que s'est-il passé ? Que va-t-il se passer ensuite ? As-tu déjà vécu ou vu quelque chose qui ressemblait à ça ? Comment se sent-elle quand cela arrive ?

Des maths et des mots Cette histoire aborde des notions de formes et de géométrie. Mots clés : côté, triangle, rectangle, pentagone, cercle, ovale, arc, grand, plat, faible, dégradé, distance, loin, résolution de problèmes, lignes horizontales, lignes parallèles, perspective, largeur et division en 8 parts égales.

Lisez, Parlez, et Amusez-Vous ! Les questions posées et les commentaires ne sont que le début.

Pour la 1^{ère} lecture, lisez les questions en rouge et les commentaires.

Pour la 2^{ème} lecture, lisez les questions en bleu et les commentaires.

Pour la 3^{ème} lecture, lisez les questions en vert et les commentaires.

Après ça, utilisez les centres d'intérêt de votre enfant et laissez votre discussion prendre des tournants amusants.



Emeka vivait dans une belle maison dans la ville d'Ebiba. Ses parents étaient riches.

Emeka avait un chien qui s'appelait Chita. Il s'occupait très bien de Chita.

1. As-tu un animal de compagnie dont tu t'occupes ?
2. Les rectangles sont des formes à quatre côtés, tout comme cette page. Combien de rectangles vois-tu ici ?
3. Il y a aussi des triangles dans cette page. Combien de triangles et de rectangles vois-tu autour de toi ?



Tous les jours, le père d'Emeka l'emmenait à l'école en voiture. Il ramenait aussi Emeka à la maison après l'école.

Un après-midi, sur le chemin du retour, le père d'Emeka s'arrêta pour acheter quelque chose dans un grand magasin.

1. Il y a des formes partout ! En plus des rectangles sur le mur, vois-tu des cercles dans cette image ?

2. Un arc désigne un cercle incomplet. Vois-tu des arcs dans cette image ?

3. En apprenant à connaître les formes, tu pourras voir le monde différemment et comprendre comment les formes s'assemblent tout autour de toi.



Assis dans la voiture, Emeka regarda de l'autre côté de la route et aperçut un vieil homme. Il portait une grosse charge sur la tête.

Il était fatigué et marchait lentement. Emeka continuait de le regarder.

1. Ce vieil homme est un sans-abri. Il porte tout ce qu'il possède sur son dos. T'imagines-tu porter tout ce que tu possèdes sur le dos ?
2. La situation des sans-abris est un gros problème, difficile à résoudre et qui touche le monde entier. Beaucoup de personnes ont besoin d'aide pour se nourrir, se loger, se soigner et pour leurs autres besoins vitaux.
3. La charge est presque aussi grande que l'homme ! Quelle distance peux-tu parcourir sans rien porter ? Quelle distance penses-tu pouvoir parcourir en transportant une telle charge ?



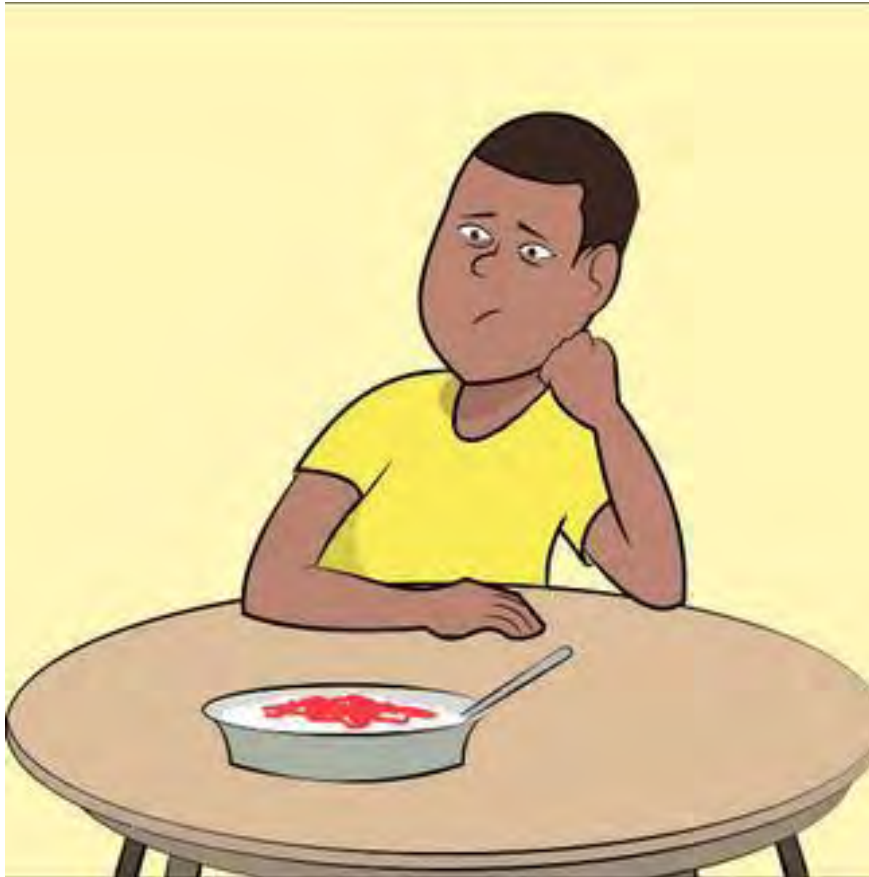
Le vieil homme s'assit à l'ombre, sous l'un des arbres qui bordaient la rue et ouvrit son sac.

Il avait deux bouteilles vides en plastique qui lui servaient de chaussures.

1. Utiliser des bouteilles en plastique pour faire des chaussures, c'est astucieux mais peu confortable. Le vieil homme a dû apprendre à être créatif et ingénieux pour se débrouiller avec le peu qu'il avait.

2. Réutiliser des vieux objets est un bon moyen de réduire la quantité de déchets dans le monde. As-tu déjà pensé à réutiliser des objets qui ont servi à autre chose ?

3. Dans cette photo, tu peux voir plusieurs nuances de bleu et de vert. Regarde comment le bleu s'éclaircit au fur et à mesure que le ciel s'éloigne. Le dégradé de couleurs nous permet de savoir quelles parties de l'image sont les plus éloignées.



Pendant un long moment, Emeka continua à penser à ce vieil homme. Il se sentait triste.

Quand il rentra chez lui, il n'avait pas faim.

Il se demandait ce qu'il pouvait faire.

1. La plupart des gens ignorent les sans-abris sur leur chemin. C'est tellement dur de trouver les bonnes façons d'aider les autres puis de s'y tenir.

2. Emeka s'entraîne à résoudre des problèmes. Il pense aux différentes possibilités et choisit avec attention la meilleure solution. À ton avis, que devrait-il faire pour aider le vieil homme ?

3. Un ovale est un cercle qui a été étiré ou écrasé dans un sens. Tels qu'ils sont dessinés sur l'image, la table et la casserole forment des ovales qui ne ressemblent pas à des cercles. Penses-tu

que ce sont en fait des cercles ? Cherche un cercle autour de toi, déplace-toi et observe comment le cercle change de forme selon l'endroit où tu te trouves.



Il se leva et prit de l'argent dans son porte-monnaie. Il appela Chita et sauta sur son vélo.

Emeka se rendit au magasin où son père avait fait ses courses.

1. Les cercles ont plusieurs fonctions. La table sur la dernière page était en forme de cercle. Cherche les cercles dans cette page (il y en a au moins trois).

2. Cherche des cercles autour de toi. D'après toi, qu'est-ce qui rend les cercles si utiles ?

3. La façade de cette maison constitue une figure à cinq côtés qu'on appelle pentagone. On obtient un pentagone en plaçant un triangle au-dessus d'un rectangle. Assembler plusieurs formes simples est un excellent moyen d'en créer des plus compliquées !



Le garçon entra dans le magasin et ressortit avec un sac. Il se rendit là où le vieil homme se reposait contre un arbre.

Il lui dit :

« Bonjour, monsieur. »

« Que la paix soit sur toi, mon enfant, » répondit l'homme.

1. Regarde les côtés de la route et les lignes horizontales de l'immeuble ABC. Ces lignes vont dans la même direction et on dit qu'elles sont parallèles. Si tu étends des lignes parallèles à l'infini, elles ne se rencontrent jamais.

2. Sur l'image, ces lignes parallèles se rejoignent en un point imaginaire de l'horizon. Cet effet s'appelle la perspective. C'est ainsi que notre cerveau voit de longues lignes parallèles.

3. Un autre exemple de lignes parallèles est une paire de voies ferrées. Si tu regardes droit devant toi, les deux voies semblent se rejoindre au loin.



Emeka demanda : « Monsieur, d'où venez-vous ? »

Le vieil homme répondit :
« Mon enfant, la faim m'a chassé de mon village. Je suis ici pour gagner de l'argent. »

1. De nombreuses personnes sont sans-abri en raison de circonstances indépendantes de leur volonté. Cet homme fait tout ce qu'il peut pour résoudre ses problèmes en essayant de gagner de l'argent pour se nourrir, même s'il doit pour cela être sans-abri.

2. Qu'est-ce que tu penses qu'Emeka a dans le sac pour le vieil homme ?

3. Dessiner des scènes réalistes en utilisant la perspective est difficile. Regarde la largeur de la route sur cette photo. Compare la taille d'Emeka avec la route et dis si tu penses qu'il y a de la place sur la route pour que deux voitures soient côte à côte.



Emeka donna son sac à provisions au vieil homme.

Des larmes remplirent les yeux de l'homme lorsqu'il prit les sandales dans le sac. Il remercia Emeka du fond du cœur.

1. Penses-tu que l'homme a pleuré parce qu'il était heureux d'avoir une vraie paire de chaussures ou parce que quelqu'un s'est soucié de lui pour lui montrer de la gentillesse ?

2. Regarde la photo et trouve ce qu'Emeka a acheté en plus des chaussures. Ses cadeaux étaient très attentionnés.

3. Tout le monde a besoin de nourriture et de vêtements. Quelles sont les autres choses essentielles dont les gens ont besoin ?



« Je dois partir maintenant avant que maman ne me cherche, » dit Emeka.

Le vieil homme salua le garçon et son chien alors qu'ils s'en allaient, « Béni sois-tu, mon enfant, » dit-il en souriant.

1. Avec un peu de son argent supplémentaire, Emeka a fait une grande différence dans la vie de quelqu'un en faisant preuve de gentillesse.

2. Peux-tu penser à des moments où tu as fait preuve de gentillesse envers quelqu'un d'autre ? Que dirais-tu des moments où les autres ont été gentils avec toi ?

3. Les rayons divisent la roue du vélo en huit parties égales. De combien de ces pièces as-tu besoin pour casser la roue en deux parties égales ? Combien en faut-il pour obtenir quatre parties égales ? Y a-t-il d'autres possibilités ?



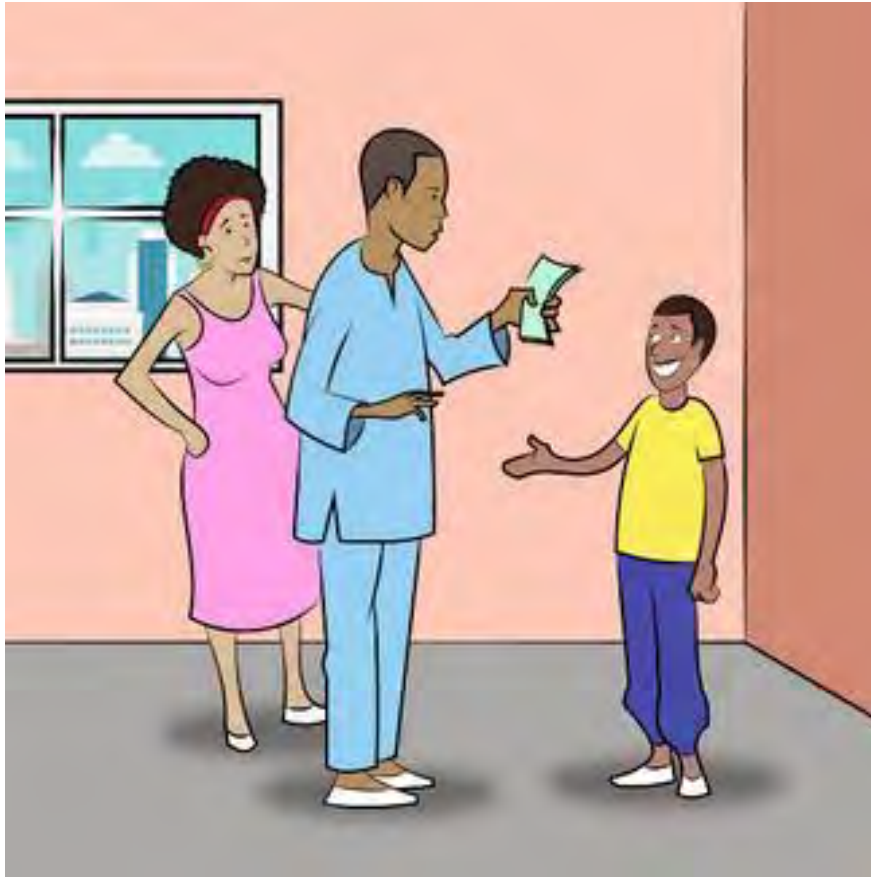
« Où étais-tu ? » demanda la mère à Emeka dès qu'il fut rentré. Elle était inquiète.

Emeka lui a tout raconté. Elle a été touchée par son histoire.

1. La mère d'Emeka était à la fois inquiète puis heureuse. Pourquoi penses-tu que sa mère était inquiète ?

2. Qu'est-ce que sa mère a trouvé de si touchant dans son histoire ?

3. Qu'aurait dû faire Emeka avant d'aller acheter des chaussures au vieil homme ? Pourquoi Emeka n'a pas fait ça ?



Plus tard, le père d'Emeka lui a dit : « Nous sommes fiers de ce que tu as fait. Mais tu dois toujours nous le dire avant de quitter la maison. »

Puis il ajouta : « Maintenant, voici l'argent que tu as dépensé ! »

1. Emeka a fait une bonne action et a fait une différence dans la vie d'une autre personne. Est-ce que sa famille devrait faire plus pour ce vieil homme ?

2. Chacun de nous doit trouver des moyens d'aider les autres et d'améliorer leur vie.

3. Qu'est-ce que tu en penses ? Les parents d'Emeka auraient-ils dû rendre son argent à Emeka ? Aurait-il été préférable qu'Emeka dépense son propre argent pour aider le vieil homme ?

Emeka and the old man

Author -- Nwanne Felix-Emeribe

Adaptation -- Nwanne Felix-Emeribe

Illustration -- Kenneth Boyowa Okitikpi

Language -- English

Level -- First paragraphs

© African Storybook Initiative 2018

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org